

# 工艺美术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术（室内艺术设计与制作方向）

专业代码：750106

## 二、入学要求

初中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学制三年

## 四、职业面向

职业面向一览表

所属专业大类	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术类	750106	X2	X2-10-07-13	建筑模型设计制作员	建筑模型设计制作员
		X2	X2-10-07-14	家具设计师(四级)	家具设计师(四级)
		6	6-21-08-01	装饰美工	装饰美工
		6	6-21-99-03	工艺画制作工	装饰美工
		2	2-10-07-04	装潢美术设计人员	装饰美工
		X2	X2-10-07-23	色彩搭配师	装饰美工

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应珠三角和广东省经济社会发展的需要，具有手绘设计表现与电脑设计操作的能力，能解决设计、施工中实际问题的综合素质，掌握工艺美术（室内设计艺术与制作）的基本理论、设计方法等知识和技术技能，面向建筑装饰装修、室内装饰设计等领域的中等素质劳动者和技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## **2. 知识**

- (1)掌握美术、工艺美术造型的基础知识。
- (2)掌握计算机美术设计的基础知识，具有熟悉使用计算机设计软件的能力。
- (3)掌握室内设计的工作流程及相关事务的处理方法；
- (4)了解室内设计的各种风格；
- (5)掌握AutoCAD绘制室内装饰施工图的方法；
- (6)掌握用3dmax绘制室内外效果图的方法；
- (7)掌握室内设计方法与步骤；
- (8)掌握装饰材料的品种与性能及其施工方法。

## **3. 能力。**

(1)具有良好的口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工等能力；

- (2) 具有美术、工艺美术造型的能力；
- (3) 具有绘制设计图和效果图的能力；
- (4) 具有独立制作实样或模型的能力。

## **六、课程设置及要求**

### **(一) 公共基础课程**

#### **1. 思想政治（206学时）**

思想政治学科核心素养包括政治认同、法治意识、公共参与、职业精神、健全人格等。

课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块为各专业学生的必修课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治等四部分内容，拓展模块为选修课程，是必修课程的拓展和补充，由学生选择修习，主要包括时事政策教育、法律与职业教育、国家安全教育等。

## 2. 语文（278学时）

语文学科核心素养与普通高中总体保持一致，包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等，但在核心素养内涵与主要表现上进一步凸显了职业教育特色。课程由基础模块、职业模块和拓展模块三部分构成，基础模块为学生必修的基础性内容，由实用性阅读与交流等8个专题构成，职业模块为提高学生职业素养安排的限定选修内容，包括职场应用写作与交流等4个专题构成，拓展模块为满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容，由古代科技著述选读等3个专题构成。

## 3. 数学（278学时）

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识，必学与限定选学内容：集合、不等式、函数、指数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用能力，为学习专业课打下基础。

## 4. 英语（278学时）

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基本语法；培养学生听、说、写、读的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂常见对话和短文，能围绕日常话题进步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生资助学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

## 5. 历史（72学时）

在初中历史的基础上，进一步拓展学生的历史知识，包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等。课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块为各专业学生必修的基础性内容，包括中国历史、世界历史，拓展模块为满足学生职业发展需要，开拓视野，提升学生学习兴趣，供学生选修。

## 6. 信息技术（72学时）

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处

理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后学习和工作打下基础。选学内容：电子表格软件使用、数据库基本操作和使用。

#### 7. 体育与健康（206学时）

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生健康保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养资助锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

#### 8. 艺术（36学时）

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。本课程融合音乐、美术等多种艺术门类，衔接九年义务教育阶段的相关艺术课程，具有基础性、综合性、审美性、人文性和实践性的特点，是中等职业学校实施美育的主要途径和内容。

本课程的任务是，引导中等职业学校学生主动参与广泛的艺术学习和活动，了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。

#### 9. 职业素养（36学时）

本课程是选修课，旨在培养学生的社会适应性，教育学生树立终身学习理念，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力，创造能力、就业能力和创业能力。以“培养观念端正，掌握职业发展与就业基本技能，能理性将自身发展与区域经济发展溶为一体的中级应用型技能人才”为课程开设宗旨。

### **（二）专业（技能）课程**

#### 1. 素描（72学时）

本课程进行素描基础理论和技法的讲授培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力，能理解和表现对象的结构、色调和气氛，加强速写、默写联系和多种激发联系，为学生打下较坚实的造型基础。

#### 2. 构成基础（36学时）

本课程包括平面构成、立体构成和色彩构成。通过点、线、面、体的构成联系，使学生树立造型和色彩构成原理，掌握形态的构成方法，培养和开发学生设计思维的能力。

#### 3. 建筑制图与识图（36学时）

本课程的主要任务是通过制图理论的学习和有关实践活动，培养学生的空间想象力，了解国家的有关建筑制图标准，掌握建筑工程识图和绘制的基本方法。在培养学生科学严谨的工作态度和创造性工作能力；培养学生一丝不苟的学习态度和工作作风。课程要求如下：1) 了解建筑制图标准和有关专业技术制图标准；2) 掌握正投影的基本原理和作图方法；3) 能够正确使用常用的绘图仪器和工具；4) 掌握识读和抄绘建筑工程图的基本方法。

#### 4. 色彩（72学时）

本课程讲授色彩的基本知识，进行色彩写生联系，培养学生的色彩感觉与运用色彩塑造物象的能力，使学生具备运用色彩塑造形象和表现情绪的能力。

#### 5. photoshop（72学时）

学习利用PHOTOSHOP软件进行二维图象的设计与制作，熟练运用计算机进行广告招贴、标志设计、书籍装帧等进行平面设计，培养学生具有现代平面设计的能力。

#### 6. 室内装饰工程制图（52学时）

课程主要内容：(1)能够独立、熟练地绘制平面图、地面图、立面图等；(2)具有独立的室内装饰设计能力；(3)具有一定对图纸技术要求的分析能力；(4)具备较强的责任感和严谨的工作作风。

#### 7. Photoshop平面设计（52学时）

本课程讲授让学生了解Photoshop的强大图形图像处理功能及其在实际工作中的应用，培养学生学习图形图像处理技术。

#### 8. 室内设计基础与实务（72学时）

本课程主要内容：学习领域主要针对其在未来将从事中、高级室内装饰设计员、初级项目经理、装饰装修工程建造师助理(即现场技术员)等岗位中，必须完成的室内环境设计准备、对室内环境设计进行定位、创意、设计表现以及实施现场施工管理等基础性工作。

#### 9. 室内手绘表现技法（72学时）

课程主要内容：（1）学习室内手效果图的构图；（2）学习室内手效果图的透视表现；（3）学习室内手绘效果图的素描稿表现；（4）学习握室内手效果图的着色表现。

课程要求：能运用马克笔绘制室内效果图，透视关系正确。

#### 10. 室内装饰CAD（72学时）

本课程主要内容有：绘图环境设置、二维图形绘制、图形修改、图层设置、尺寸标注、图形打印输出等；本课程要求通过建筑CAD制图的基本练习、测绘练习及简单的设计练习，掌握一般制图表现程式和方法，达到设计意图的目的。

11. 装饰材料与施工工艺（36学时）

通过本课程的学习，使学生了解各种材料的性能与特点，掌握对材料的各种实际用途，及材料的施工工艺，同时培养学生对材料不断更新的现代意识。

12. 装饰图案（72学时）

本课程通过图案的临摹和写生变化联系，使学生积累较丰富的图案语汇，掌握图案的构成原理和形式法则，提高学生对图案装饰的审美能力，培养学生的装饰能力。在后期可以安排装饰画的教学内容，使学生能运用图案法则构建一个完整的装饰画面。

13. 室内设计（72学时）

本课程讲授室内设计原理，能通过对室内空间构成、家具配置、灯光照明、装饰等因素的综合调配，使学生初步学会根据指定功能进行设计的程序和方法。

14. 建筑设计初步（72学时）

本课程主要内容：了解中西方建筑的基本知识；了解建筑形态的基本要素及构成方法；认识建筑设计及其要求；学习建筑设计的流程及具体方案设计。

15. 3ds max建模基础（72学时）

本课程主要内容：建模、材质、灯光、摄影机、渲染；本课程目标通过3DMAX软件操作系统的学习，进行三维图形的设计与效果图制作。

16. 展示设计（36学时）

本课程主要内容：（1）学习展示设计的程序；（2）学习展示空间界面设计；（3）学习展示设计色彩与材质运用；（4）学习展示空间采光与照明。

本课程要求学生能掌握：（1）展示环境的空间设计；（2）商业空间展示设计；（3）展示色彩与照明设计；（4）展示道具设计；（5）展示设计表现技法。

17. CorelDraw（36学时）

本课程学习利用CorelDraw软件进行二维图象的设计与制作，熟练运用计算机进行广告招贴、标志设计、书籍装帧等进行平面设计，培养学生具有现代平面设计的能力。

## 七、教学进程总体安排

### （一）学年学期教学活动安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
第一学期	☆	☆	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=
第二学期	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=

第三学期	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=
第四学期	-	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	=
第五学期	■	■	■	■	■	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=
第六学期	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	◎

注：-放假时间，-课堂教学，\*考试，☆入学教育与军训，■岗位实习，◎毕业离校。

### (二) 各学期教学周安排表

学年	学期	教学周 (含理论和实训)	考试	入学教育与军训	机动	假期	共计
一	一	16	2	2	2	10	52
	二	18	2	0			
二	三	18	2	0	2	10	52
	四	18	2				
三	五	20	0	0	2	10	52
	六	20	0				
小计		110	8	2	6	30	156
合计		120			6	30	156

### (三) 学时学分比例分配表

课程类型	学时分配				学分分配		
	课程性质	理论学时	百分比	实践学时	百分比	学分	百分比
公共基础课程	必修	1166	81.7%	260	13.8%	75	46.0%
	选修	36	100.0%	0	0.0%	2	1.2%
专业基础课程	必修	258	55.6%	206	44.4%	26	15.9%
专业核心课程	必修	142	35.9%	254	64.1%	22	13.5%
专业方向拓展课程	必修	24	33.3%	48	66.7%	4	2.4%
	选修	86	75.4%	58	24.6%	8	4.9%
专业实习实训课程	必修	10	1.2%	770	98.8%	26	15.9%
合计		1722	51.8%	1596	48.2%	163	100%

### (四) 教学进程一览表(见附表)

## **八、实施保障**

### **（一）师资队伍**

本专业需专职教师10名，其中讲师（含工程师）及以上职称50%，助理讲师和助理设计师20%，教员20%，另需6名兼职教师，其中室内设计师2名、室内设计助理4名。

### **（二）教学设施**

本专业需有多媒体投影仪、展示台、雕刻机、切砖机、混凝土搅拌机、振动棒、砖刀、空气压缩机、电刨、喷枪、钻床、曲线锯、木工锯、钢锯、锤子、钢角尺、美工刀等设备和工具。

### **（三）教学资源**

本专业需有专门的电脑效果图表现实训室3间、建筑模型制作室2间、装饰材料展示室1间、室内装饰施工实训室2间、多媒体电教室15间、建筑绘图室3间、画室3间、家具制作实训室1间，图书馆相关专业图书20000册等。

### **（四）教学方法**

采用基于工作过程的“工学结合”的教学模式，以任务为主线，学生为主体，教师为主导的任务驱动教学法为主，辅之以案例教学法、小组讨论法、启发式教学法、师生易位互动教学法等传统教学方法进行教学。

### **（五）教学评价**

建立学生网上评教制度、领导评教制度、教学督导评教制度、同行评教制度、教师自评制度、教师评学制度、师生评管制度、行业专家评教制度、毕业生评价制度、用人单位评价制度，通过这一系列的教学评价，使教师能够根据多方面反馈的信息对原来的教学设计作出必要的、适当的、及时的调整。以取得最佳的教学效果，做到以评促教。

### **（六）质量管理**

1. 对教师的职业技能进行测试，提高教师的理论和职业素质。教师是搞好教学质量管理的核心，教师对于职业技能和理论的认识实践程度将对学生的现场教学起着重要的示范作用，同时教师自身素质的高低也直接影响教学质量的好坏。因此，我们采取定期对教师进行技能的考核和测试，以敦促教师不断学习社会前沿职业技能，提高自身的基本素质，为教学打下基础。

2. 构建教育教学质量管理与监控体系。我们要建立教学质量监管体系，对教师的日常教学工作进行有效地监督，并进行评估，保证教学质量改革落实到每一堂教学课程之中。

3. 实行“互动式”教学，增强教师与学生之间的沟通。互动式教学要求教师在教学过程中要积极引导学生进行提问、思考，并主动进行实践，激发学生兴趣。

## **九、毕业要求**

1. 本专业学生必须修满163学。（含达到《国家学生体质健康标准》的要求）；
2. 参加中等职业学校计算机等级考试，并获得1个或以上与本专业相关的职业资格或技能证书；
3. 参加一般为6个月岗位实习并取得合格成绩。