

# 社会文化艺术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术      专业代码：750401

## 二、招生对象与学制

- 1、招生对象:应届初中毕业生或同等学历者。
- 2、学制:三年制。

## 三、专业培养目标

本专业培养具有本专业的必备基础理论知识和专门知识、具备较强的从事群众艺术文化宣传的能力,能够长期扎根于群众中的高素质的群众艺术文化人才及能够到更高一级学校学习的优秀人才。

## 四、就业方向

本专业毕业生主要面向文化馆、少年宫、企事业单位的工会、团委、业余艺术团等,从事群众文化艺术的普及辅导、组织、培训、表演等工作。面向文化艺术企业从事艺术经营艺术创业等工作。

## 五、人才培养规格

### (一) 关键能力和基本素质

本专业的毕业生具备以下关键能力和基本素质:

- 1、本专业培养德、智、体、美、劳全面发展,具有较强实际操作能力的高素质职业人才。
- 2、树立正确的劳动观点,有良好的劳动态度和劳动习惯,培养艰苦奋斗精神。
- 3、具有良好的人际交往和协调能力,团队合作精神和客户服务意识。
- 4、在艺术经营活动中具有艺术经营能力的创业能力的经营性人才。
- 5、形成良好的心理素质,具有较强的意志力和心理自我调节能力。
- 6、在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。

### (二) 专业能力

本专业培养应用型技能人才,特别突出以下知识、技能、态度和基本工作经验的培养:

- 1、掌握基本的音乐理论知识。

- 2、掌握基本的声乐基本理论及演唱知识。
- 3、掌握群众艺术文化的发展方向及需求。
- 4、掌握一些常见民乐器的演奏及常识。

### (三) 职业资格证书

序号	职业资格证书名称	等级	颁发(鉴定)单位	获证要求
1	全国计算机应用等级	一级	教育部考试中心	必考
2	舞蹈等级考试	中级 (四级)	广西艺术学院考 级委员会	选考
3	钢琴考级	三级	广西壮族自治区 音乐家协会	选考

### 六、知识结构、能力结构及要求

序号	能力 模块 名称	各模块开设 的主要课程	职业能力
1	舞蹈	舞蹈基本功	初步掌握舞蹈的基本知识。具有正确的身体姿态,舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美度。
		中国民族民间舞	有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能;
		外国民间舞 与现代舞	能进行一般的舞蹈表演,有组织和辅导和组织舞蹈表演的基本能力;
2	音乐	声乐	获得声乐理论知识,对发声基本原理和方法有较清醒的理解和掌握,更好地为演唱、教学和社区文

序号	能力模块名称	各模块开设的主要课程	职业能力
			化管理等工作服务。
		钢琴	掌握基本的手型、弹奏状态,通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲,掌握基本的钢琴弹奏技巧,加深对音乐曲目内涵的理解,提高音乐表达能力。
		基本乐理	讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能,为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要。
		视唱练耳	掌握三升三降调号以内的视唱练习,两升两降调号以内的单音、旋律听记;掌握各种节奏、音程、和弦;通过对学生进行听觉、识谱能力的训练,培养艺术素养,丰富音乐雨燕。
3	美术类	素描	通过对石膏模型、静物、动物、人物的素描与速写的训练,培养学生对形体的把握和造型能力,使学生在以后的设计过程中,能把自己的想法更为顺利的表现出来。
		色彩	讲授色彩运用的技巧和规律,通过色彩写生技能的训练,培养学生的色彩感觉和色彩造型能力,使学生在以后的设计过程总能更好的运用色彩传达信息。
		实用美术	让学生基本掌握美术与手工的技能与技巧,为学生毕业后能担任美术教学和组织美术活动做好准备。

## 七、课程内容与教学建议

### (一) 公共课程

#### (一) 公共基础课程

## 1. 思想政治（206学时）

### （1）心理健康与职业生涯

本课程是中等专业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行心理健康教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，梳理正确的职业理想；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业、创业的自觉性。

### （2）职业道德与法治

本课程是中等职业学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德和法律基础的教育。其任务是：使学生掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

### （3）中国特色社会主义

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动能力，为在今后的执业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治打下基础。

### （4）哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马列主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

## 2. 语文（278学时）

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水

平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必须的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

### 3. 数学（278学时）

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识，必学与限定选学内容：集合、不等式、函数、指数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用能力，为学习专业课打下基础。

### 4. 英语（278学时）

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基本语法；培养学生听、说、写、读的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂常见对话和短文，能围绕日常话题进步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生资助学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

### 5. 历史（72学时）

在初中历史的基础上，培养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面核心素养。唯物史观是诸素养得以达成的理论保证；时空观念是诸素养中学科本质的体现；史料实证是诸素养得以达成的必要途径；历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求；家国情怀是诸素养中价值追求的目标。通过学科核心素养的培育，达到立德树人的要求。

### 6. 信息技术（72学时）

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后学习和工作打下基础。选学内容：电子表格软件使用、数据库基本操作和使用。

### 7. 体育与健康（206学时）

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生健康保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养资助锻炼、自我保健、我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

## （二）专业课程

### （1）钢琴

钢琴教学是本专业的基本组成部分，也是本专业学生必修的专业技能课程。作为本专业的钢琴教学，应贯彻统一性、实用性和灵活性相结合的原则，从本学科的学科特点出发，在掌握钢琴基本弹奏知识和基本技能的基础上，培养学生弹奏幼儿和青少年歌曲简易伴奏和编配歌曲伴奏的能力。钢琴教学在文化艺术教育专业中占有重要的位置。

通过教学，使学生掌握钢琴弹奏基础理论知识和基本技能，具有较好的音乐表现能力和感受能力，能够胜任将来的音乐教学对钢琴演奏的要求，并顺利完成音乐教育活动。重点培养学生弹奏幼儿和少年歌曲简易伴奏和编配幼儿歌曲伴奏的能力。

### （2）乐理视唱练

本课程是本专业必修课之一，是专业技能课，课程的目的在于使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，让学生懂得一般歌唱知识，学会基本的歌唱技能，并通过练唱不同题材，形式的歌曲，发展思维，全面提高学生作为基础艺术教师应具备的音乐素质。

课程的任务是要求学生懂得如何运用气息科学发声；正确理解歌曲的思想内容，感觉歌曲的艺术形象，逐步提高歌唱能力和表现能力，达到能有感情歌唱。

### （3）舞蹈

舞蹈是本专业的一门专业技能课。本课程的教学目的是学生通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任少年宫、艺术机构的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿和少儿舞蹈教师。

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确、优美地表演各种风格的舞蹈，掌握舞蹈的基本理论，具有创编幼儿和少儿舞蹈、组织幼儿和少儿舞蹈教学的能力。

### （4）美术（绘画）

本课程是本专业的一门必修专业课。重在培养学生的美术欣赏能力与美术基础知识认识，基础素描学习和色彩基础知识认识与学习；特别注意学习简单色彩绘画能力、简笔画、装饰画的学习与掌握等等；力求能在实践教学中运用和更好的教育幼儿。

通过美术教学，使学生初步了解中外优秀美术作品，逐步形成正确的审美观。

具有比较系统和比较扎实的绘画与工艺的造型能力。学会学习，培养学生创新精神与实践能力，从而加强职业美术教育以适应幼儿美术教育工作的需要。

#### (5) 音乐综合技能训练 I、II

本课程是文化艺术专业必修课之一，是专业技能课。重在培养学生的音乐素养，掌握音乐元素，就是培养学生对音乐元素敏锐的感知，激发他们对诸音乐元素的不同结构的构成、运动变化产生浓厚的兴趣，帮助他们了解这些运动变化对于表现人们的思想，打发感情的独特功能作用，全面提高学生作为婴幼儿音乐教师应具备的音乐素质。

#### (6) 舞蹈综合技能训练 I、II

本课程是本专业必修课之一，是专业技能课。从整体上训练学生，保持身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞蹈动协调性、灵活性、节奏感，训练学生动作时所需的软度、力度、开度。

#### (7) 美术综合技能训练 I、II

本课程是本专业必修课之一，是专业技能课。通过美术常识和欣赏、绘画及工艺美术等教育形式，对学生进行审美教育和提高美术素养的技能，对于学生形成良好的思想道德品质有着重要的作用。

#### (8) 儿歌简易编配

主要使学生学习和掌握为婴幼儿歌曲编配简易钢琴伴奏的基础知识和基本技能技巧。

### (三) 实践课程

#### (1) 军训和入学教育

本课程是入学时参加的身体、心理、行为、合作的一门综合性训练和学习，学生训练的内容包括停止间转法，起步、跑步、正步走，阅兵式、分列式训练，学生宿舍内务整理。宿舍内务整理、学校规章制度掌握等。能够使学生加强创新意识、协作精神、适应能力的初步培养和训练，具有健全的人格、强壮的体魄，具有诚实守信、热爱劳动、遵纪守法的品质，具有自律谦让、团结协作的品质。为学生开始新的大学学习奠定了坚实基础。

通过本课程的学习，通过新生军训和入学教育，提高学生的思想政治觉悟，加强纪律性，进行规章制度、文明礼貌、集体主义教育，增强学生集体观念，培养良好的行为习惯，提高学生的综合素质。

#### (2) 岗位实习

岗位实习是文化艺术专业教学计划的重要组成部分，其目的是使学生了解少年宫、艺术团体、艺术机构等有关艺术类课程的教育与教学工作的特点，巩固和加深所学的教育理论知识，培养学生对婴幼儿进行教育和教学工作的初步能力，使学生能够科学地制定教育工作计划，设计活动方案并合理组织，正确指导婴幼儿的教育活动，加深学生对专业的理解和热爱。

使学生掌握从事婴幼儿艺术教育所必需的基础知识和相应的专业技能，培养学生科学的婴幼儿教育思想和理念，增强学生实践动手的操作能力，能正确地进行评价婴幼儿艺术课程的教育教学活动。

## 七、教学进程总体安排

### (一) 学年学期教学活动安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
第一学期	☆	☆	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=	
第二学期	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=	
第三学期	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=	
第四学期	-	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	=
第五学期	■	■	■	■	■	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	=	
第六学期	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	◎	

注：=放假时间，-课堂教学，\*考试，☆入学教育与军训，■跟岗实习/顶岗实习，◎毕业离校。

### (二) 各学期教学周安排表

学年	学期	教学周 (含理论和实训)	考试	入学教育与军训	机动	假期	共计
一	一	16	2	2	2	10	52
	二	18	2	0			
二	三	18	2	0	2	10	52
	四	18	2				
三	五	18	0	0	2	10	52
	六	18	0				
小计		110	8	2	6	30	156



合计	120	6	30	156
----	-----	---	----	-----

(三) 学时学分比例分配表

课程类型	课程性质	学时分配				学分分配	
		理论学时	百分比	实践学时	百分比	学分	百分比
公共基础课程	必修	1166	81.7%	260	13.8%	75	41.4%
	选修	36	100.0%	0	0.0%	2	1.1%
专业基础课程	必修	396	50%	396	50%	40	22.1%
专业核心课程	必修			432	100%	24	13.3%
专业方向拓展课程	必修			144	100%	8	4.4%
	选修	74	68.5%	34	31.5%	6	3.3%
专业实习实训课程	必修	10	1.2%	770	98.8%	26	14.4%
<b>合计</b>		1682	45.2%	2036	54.8%	181	100%

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

本专业拥有校内专任教师 23 人，师资队伍职称结构、年龄结构较为合理，朝气蓬勃，奋发进取。从合作早教机构、幼儿园、少年宫、艺术团体（协会）和艺术机构等聘请校外兼职教师，全部为单位、部门的领导和业务骨干，业务娴熟，技能精湛，专兼结合的高水平师资队伍为保障人才培养质量奠定良好的基础。

### (二) 教学设施

完善校内教学设施，构建基于产学研相结合的实训、实验体系，建设满足教学需要的校内外实习、实训基地。

为了满足学生职业岗位与技能培养要求，本专业在加强校内实训室建设的基础上，一直注意校外实习实训基地的建设和发展，在长期的教学实践与社会服务中，已与广州市二宫，广州市南湖外语艺术培训机构、白云区少年宫等多家单位开展合作，制定了比较完善的校外实习管理制度，能满足本专业学生完成认识实习、顶岗实习和毕业项目等学习任务的需要。

### (三) 教学资源

以职业能力为主线，以社会需求为依据，以工作过程为导向，以工作任务为基础，由专

职教师和艺术机构、文化宫（馆）以及文化事业等单位专家共同参与，合作建设专业核心课程，并将课程标准、教学大纲、授课计划、电子教材、电子教案、多媒体课件、典型产品的生产案例、职业技能鉴定标准、试题库等依托网络平台实现资源共享。根据人才培养目标、课程体系及课程标准，紧密结合实际，与艺术机构、学校、文化事业等单位合作开发《岗位见习》、《综合实践技能训练》等课程的校本教材

#### （四）教学方法

首先，在教学过程中，根据学生的不同学习基础、不同学习要求、不同学习特点，因材施教、按需、因能实施小班教学和分层、分类教学，满足学生的不同学习需要；其次，从岗位工作的实际要求出发，将弹、唱、跳、画等专业技能课程实施跨学科融合，集体备课、双师课堂、联合考核，切实强化学生的专业技能；再次，充分利用园、校两种环境，将艺术教学活动设计、环境创设、舞蹈创编、乐器弹唱等真实的工作任务引入课堂，将校内学习、训练的成果带到艺术真实场景实践，在真实工作场景和工作任务中实现做中教、做中学，教学做一体化。最后，依托互联网+教育背景下的现代信息技术和数字化教学平台推动传统教学的流程再造，利用学生适应的网络、移动终端来组织学习，利用学生喜欢的媒体、交互软件实施学习，不断推动翻转课堂和线上线下混合式教学模式改革。

#### （五）教学评价

1. 教师教学质量评价。学校成立由主管教学副院长领导，教务处、督导室、系部二级督导、学生信息员代表的教学质量评价小组，采用督导组专家评价、同行评价、教师自评、学生评价相结合的评价方法，运用包括教学态度、教学内容、教学方法与手段、教学效果、综合素质等评价指标，对教师教学质量作出评价。评价结果由教务处或督导室收集整理并按一定权重统计出结果后，反馈给教师和系部，作为改进教学和绩效考核的依据。

2. 学生学业考核评价。对学生的考核评价采用线上线下相结合、多主体参与、过程与结果相结合的综合性和多元化评价体系，根据不同的课程特点和教学要求，设置不同的考核内容（理论知识、技能考核）、考核方式（大作业、报告、闭卷考试、技能展示、项目设计方案等）和考核权重，最终统计生成学生的综合成绩，重在突出学生的学习过程和分析问题、解决问题的应用能力的培养。

#### （六）质量管理

为保障人才培养质量，学校和系部努力推进教学质量保障和监控体系建设，形成了贯通专业人才培养目标、培养模式、过程监控、培养结果等人才培养全程的，教学质量保障、检查与约束、评价与反馈、调整与改进为一体的教学质量保障系统，形成了“三支队伍、三线

并行”的教学质量监控网络。三支队伍分别为教学督导队伍，教研室教师队伍和班级信息员队伍。教学督导由院领导、各教学单位负责人、系部二级督导、专家共同组成，以教学行为检查、信息反馈为主，负责对日常教学活动进行总体监控、评价和督导。各教研室以教学计划的制定、执行为主，主要负责教学运行与培养过程管理。班级信息员主要反馈学校管理质量、教师教学质量、德育教育质量、学生学习状况和实习实训情况等信息，为有关部门进行监督评价、改进管理方法、提高人才培养质量提供信息依据。三线并行是指督教、督学、督管并行。督教，是从人才培养目标与培养规格直至教学过程，检查、论证人才培养方案的科学性、合理性，监控评价教师教学质量，规范课堂教学、实践教学和顶岗实习教学行为，指导和帮助教师提高教学水平。督学，是对学生的整个学习过程进行多方面的检查、督促和指导，监控评价学生学习质量，帮助学生在思想行为修养、专业知识与技能、综合素质等方面达到更高的水平。督管，是对教学管理、学生管理、招生就业管理、行政管理等活动的督促、检查和指导，监控评价职能部门的管理质量和服务质量。并定期进行定性+定量的全过程人才培养质量评价分析。学校和系部定期依据教学、课程等人才培养质量的标准体系，科学设置具体细化的定性和定量考核指标，并通过学校、企业、社会三方采集信息和数据，对人才培养质量及水平给予合理的阶段性评价结论。通过贯穿于教学全过程、学生学习全过程的监控评价，为保证人才培养质量目标的实现起到了积极的促进作用，也为教学运行管理部门提供了重要的参考信息和意见。

## **九、毕业要求**

1. 本专业学生必须修满 181 学分，（含达到《国家学生体质健康标准》的要求）；
2. 参加中等职业学校计算机等级考试，并获得 1 个或以上与本专业相关的职业资格或技能证书；
3. 参加一般为 6 个月岗位实习并取得合格成绩。

## **十、附录（教学进程安排表）见附表**